

49. A BÁRÁNY ÉS HADSEREGE A SION HEGYÉN (JEL 14:1-5)

ROBERT MOUNCE, aki a 1970-es években egy elég jó kommentárt írt a Jelenések könyvére, azt írta ebben a kommentárban, hogy a Jel 14:1-5 a könyv "legenigmatikusabb" szakasza. Ezzel a véleménnyel az írásmagyarázók nagy százaléka ma is egyetért. Pl. egy német származású, de amerikában élő hölgy, ELISABETH SCHÜSSLER FIORENZA (a Harvard egyetem tanára) azt írja, hogy az írásmagyarázók egyszerűen tehetetlenek ami a Jel 14:1-5 értelmezését illeti.

A SZAKASZ A KÖNYV SZÖVEGÖSSZEFÜGGÉSÉBEN

A Jel 14:1-5 látomása a Kozmikus Konfliktus látomás (11:19-14:20) szívében foglal helyet. Úgy tűnik, hogy a Kozmikus Konfliktus látomás khiasztikus szerkezetben íródott, így a Jel 14:1-5 a Jelenések könyve „központjának a közponja.”

A szakasz értelme akkor világosodik meg előttünk, ha a Kozmikus Konfliktus látomásnak az összefüggésében szemléljük. A Sion jelenetet megelőző szakasz a könyv egyik legsötétebb *fejezete*. A sárkány, Isten őselensége a tenger szélére áll és két szövetségestársat hív elő. Két fenevad jelenik meg: (1) a vízből feljövő fenevad és (2) a földből feljövő fenevad. A sárkány két szövetségestársával egy hamis háromságot képez, amely az igazi szentháromság utánzata. Azért sötét a Jel 13, mivel bemutatja ennek a koalíciónak a tevékenységét a földön. Amíg a 13. részben éjféli sötétséget látunk egy kis fénysugárral (13:8), a 14:1-5 hatalmas világosságként jelenik meg. Így a 14:1-5 a 13. fejezet antitézise, azaz a két szakasz ellentétpárban van:

A LÁTOMÁS STRUKTÚRÁJA

A szakasz 3 részre osztható:

- (a) látomás (14:1) → a szakasz legfontosabb része.
- (b) mennyei ünneplés leírása → a jelenet magyarázata.
- (c) a 144.000 jellemzése → János részletesebben leírja azoknak az embereknek jellemét, akiket ott lát először a Sion hegyén, majd énekelni hall Isten trónja előtt.

14:1 – A LÁTOMÁS

János a Sion hegyét látja. A hegyen ott áll a Bárány és vele a 144.000. Nem távol állnak egymástól, hanem a 144.000 szorosan a Bárány mellett áll. Már ez a közelség sokatmondó, hiszen egy bensőséges kapcsolat kialakulásáról tanúskodik. A kapcsolat közelségét jeleníti meg az a leírás is, mely szerint a 144.000 homokára oda van írva a Bárány és az Atya neve, amely két dolgot jelképez: (1) azonosulás; (2) tulajdon.

A látomás legfontosabb jelképe, amely az egész jelenet alaphangját adja meg a Sion hegye: a Bárány a Sion hegyén áll a 144.000-el. Egy jól ismer őszövetségi jelképről van szó, amely pozitív jelentéssel bír. LEVENSON szerint a Sion jelképének legalább 4 jelentése van az Ószövetségben:

1. A jeruzsálemi várnak Sion volt a neve, mielőtt Dávid elfoglalta a várost.
2. A templom hegy = Sion (felmenni a Sionra = felmenni a templomba).
3. Maga Jeruzsálem városát is a Sion név jelölte.
4. Izráel népére is vonatkoztatja az ÓSZ.

A jelkép legfontosabb jelentése: ISTEN JELENLÉTE. Izráel kiválasztott státuszát az ÓSZ-ben az bizonyította, hogy Jahve temploma, az ő királyi palotája a Sion hegyén volt megépítve. Ugyanakkor a zsidó eszkatológiai váradalomban is a SION szimbolizmusnak fontos szerepe van, mivel a Sion Isten uralmának központjaként jelenik meg Isten országában (Zsolt 2; Jól 3:5).

14:2-3 – MENNYEI ÜNNEPLÉS

Az új ének jelképe: A 144.000 új éneket énekel Isten trónja előtt. Az ének misztikus jellegét az hangsúlyozza, hogy senki sem tanulhatja meg azt a 144.000-en kívül. Az új ének az Istennel szerzett tapasztalat jelképe az Ószövetségben (pl. Zsolt 40:3-4; 98:1). A 144.000 a háborúban aratott győzelmet ünnepli. Tehát az ének egy győzelmi himnusz, amely Istent dicsőíti a diadalért. Az ének szövegét János nem jegyzi fel. Ez arra következtet, hogy nem része a 144.000-nek, mivel nem tudja az ének szövegét. Ha tudná, biztosan leírna, mint ahogy a Jel 15:3-4-ben feljegyzi a Bárány énekének szövegét.

-A 3. vers kihangsúlyozza, hogy ezt az éneket a mennyei trón előtt éneklük. Ez a tény különlegessé teszi az éneket. A mennyei trón a könyv kulcs-jelképe és nemcsak a menny, hanem az egész valóság központját képezi. A trón előtt énekelni egy éneket annyit jelent, mint a lehető legnagyobb méltóságot adni neki. Isten trónja előtt az ember nem önmagáról énekel, hanem arról, akinek köszönheti a létét.

14:4-5 – A 144.000 JELLEMZÉSE

- A szöveg a 144.000 négy jellemvonását emeli ki, amelyek számunkra is példaértékűek:

1. **„Nem szennyezték be magukat nőkkal, mert szüzek”**. Ez a szöveg nem arról szól, hogy csak férfiak lehetnek a 144.000 része. Ismét jelképről van szó. A 144.000 a Bárány hadseregeként jelenik meg, amely szent háborút vív a fenevaddal. Az ÓSZ-ben csak férfiak mehettek háborúba. Az ÓSZ-ben a szent háború előtt a harcosok tartózkodtak a szexuális kapcsolattól. Tehát a 144.000 hűséges Isten rendeleteihez.
2. **„Követik a Bárányt, ahova megy”**. A Bárány hadserege az ő hadvezérét követi. A görög így is fordítható: „bárhová megy”. Elkötelezettségük feltétel nélküli.
3. **„Áron vétettek meg az emberek közül első zengéül az Istennek és a Báránynak”**. Ezek az emberek tudatában vannak annak, hogy háború a megváltás Isten kegyelmi ajándéka és nem kell érte fizetni, mégis valaki nagy árat fizetett az örök élet lehetőségéért.
4. **„Szájukban nem találtak hazugságot: ezek feddhetetlenek”**. Jellemük Jézus jelleméhez lett hasonló (Ésa 53; 1Pt 2).

A LÁTOMÁS CÉLJA

Milyen céllal adatott a Sion jelenet látomása? Figyeljük meg azt, hogy a 12:1-13:18 a földön játszódik és a 14:6-20 is a földhöz kötődik. Ez ellentétben, a 14:1-5 mennyei jelenet. Isten népét, amelyet János küzdő és üldözött egyházként mutat be a 12-13. fejezetekben, János már a mennyben látja. Isten népe a Jel könyvében soha nem a földön jelenik meg - János mindig a mennyben látja őket. Az ő életük nem a föld ámító csábításai, hanem Isten trónja felé irányul. A Jel könyve azt tanítja, hogy a keresztény tanítványság nem mindig kellemes tapasztalat. Isten népe nehézségeken megy keresztül a földön, mivel a föld a gonosz által uralt terület. Ezért Isten népének néha még az életével is fizetnie kell értékeiért, hitéért. János azt mondja a Jelenések könyve keresztény olvasóinak: Ne adjátok fel! Megéri a Bárány követőjének lenni még akkor is, ha ennek ára van. A dolgok emberi szempontból talán nem néznek ki ragyogóan, de mennyei szempontból teljesen másként festenek. És mivel a mennyei szempont az, amely megfelel a valóságnak, megéri kiállni a Bárány mellett.

Gallusz László