

42. A SÁRKÁNY ÉS A BÁRÁNY HARCA (Jel 11, 19-15,4)

Bevezető

1. A Jelenések könyvének kulcsszava a „hatalom”. Ez volt a Jelenések könyve írásának idején a legégetőbb kérdése a kereszténységnek. Róma antikrisztusi hatalma száműzte Jánost Patmosz szigetére. Ezért érdeklődik, mi lesz ezután? Kié a hatalom: Istené vagy Sátáné?
2. A könyv két helyszínen játszódik: a mennyben és a földön.
 - Minden látomást egy mennyei istentiszteleti jelenet vezet be, ami arra emlékeztet, hogy minden hatalom Istené. Ennek az istentiszteleti jelenetsornak a középpontjában a 4. és 5. fejezet áll. Ebben kiderül, hogy egyedül a megöletett Bárány, Jézus Krisztus méltó arra, hogy a történelem hét pecsétet felbontsa.
 - A mennyből látott, de a földön játszódó jelenetekben úgy tűnik, hogy a rombolás és a pusztítás erői diadalmaskodnak, de Isten igazsága, a megváltás terve végül mindig győztes lesz és a pusztítás erői vereséget szenvednek.
3. A könyv negyedik látomás-egysége (11,19-15,4) a Krisztus és Sátán között folyó nagy küzdelemről szól. Ez a könyv piramis-szerkezetének csúcsa.
 - Az egymással párhuzamos gondolatokat tartalmazó bevezetés (1,1-8) és a befejezés (22,6-21) után a könyv szerkezetének első „emelete” a küzdő és a győztes egyházzal foglalkozik. A hét gyülekezetnek felajánlott szerződés intése segít ahhoz, hogy a mennyei egységes gyülekezet tagjai legyünk.
 - A hét pecsét feltörését (4,1-8,1), Isten figyelmeztetőítéletei követik, Isten igazságának visszautasítása miatt, amelyek megtérésre indítanak. Az ítélet hét jelenete (19,5-20,15) azt mondja el, hogy a megváltás visszautasítása milyen következményekkel jár..
 - A hét trombitaszó (8,2-11,14) és a hét csapás (15,5-18,24) a kegyelem visszautasításának és a bűn uralomra jutásának következményeit mondja el. A bűn tönkreteszi az emberi élet lehetőségét. Csak Isten ítélete szabadít meg.
 - A könyv szerkezeti csúcsa a héber szerkesztési logika szerint a lényegyet, a elmondottakat és az ezután mondandókat foglalja össze. (lásd, 39. óra táblázatát). Ez a Jelenések könyvének „kupolája”.

A Sárkány és a Bárány harca (Jel 11,19- 15,4. vázlatos áttekintése)

1. Ez a látomás-egység is mennyei istentiszteleti jelenettel kezdődik, ami összeolvad a hetedik csapás mennyben játszódó jelenetével. Ennek központjában a megnyíló mennyi templom és a szövetség ládája áll (11, 15-19).
2. A könyvben kettős jelként feltűnik a napba öltözött asszony, aki várandós és szül, valamint egy tűzvörös sárkány, aki az asszony magvát el akarja nyelni. Az asszony ősi szimbólum, az egyház jelképe (pl. „anyaszentegyház”) akinek vőlegénye Krisztus. Az asszony magva az a keresztény, aki Krisztustól született. Ezek közül az elsőszülött Jézus volt. (12,1-6)
3. A Sárkány, ama régi kígyó a földre vettetett, felette a Bárány vérével lehet győzni. A Sárkány levettetése Krisztus mindenekfelett való hatalmát bizonyítja Ezzel a földre jött el a megpróbáltatás ideje. (12, 7-12)
4. A földre vettetett Sárkány az asszonyt üldözi, akinek menedéket ad a pusztta, de az üldözés meghatározott ideig, 1260 nap-évig tart. Sátán az Isten törvényéhez hűség ma-

radékot próbálja elpusztítani, akik megtartják Isten parancsolatait és a Jézus hitét (12,13-17)

5. A Sárkánynak két segítőtársa van, akik a Sárkánytól kapják hatalmukat.
 - A tízszarvú és hétfejű vadállat (13,1-10), akinek fején istenkáromló nevek vannak. Ez Dániel 7, 4-6. valamint 7, 8-25. terjedő szakaszában leírt látomásra emlékeztet. Halálos sebet kap, de meggyógyul, nagyokat mondó, istenkáromló szája van, mégis imádják és hatalma van azokon, akik nincsenek az élet könyvében. Csak hűséges állhatatossággal lehet győzni ellene.
 - A kétszarvú vadállat (13,11-18), aki a Bárányhoz hasonló, mégis úgy beszél, mint a sárkány. Fegyvere a megtévesztés, a hamis jel. Bálványképet készített a fenevad tiszteletére és annak imádatára buzdít. Híveit bélyeggel jelöli meg.
6. A sárkány csapatával szemben a Sión hegyén ott áll a Bárány és kíséretének csapata, akik nem szennyezték be magukat idegen istenekkel, követték a Bárányt, áron vétettek meg és szájukban sem találtak álnokság. Ők éneklük a győztesek új énekét (14, 1-5).
7. A könyv szerkezetének közepén egy angyal repül az örökkévaló evangéliummal, melynek tartalmát három angyal mondja el. (14,6-13)
 - Az első angyali üzenet a teremtő Isten imádatára, Istenfélelemre hívja fel az emberek figyelmét, a negyedik parancsolatot (2Móz 20,11) idézi.
 - A második angyali üzenet Babilon hamis szövetségének leomlásáról beszél. A Sárkány hármasszövetsége (12. és 13. fejezet) leomlik. (v.ö 17. és 18. fejezet).
 - A harmadik angyal a hűségjelre hívja fel a figyelmet. Arról beszél, hogy milyen következménye van annak, ha valaki a Sárkány mellett kötelezi el magát.
 - Az üzenetsort a Bárányhoz tartozók jellemzésével ér véget és egy vigasztaló ígérettel. A választottakat a békességes türés belső állapota, Isten parancsolatának megőrzése és a Jézus hite jellemmez, és a halál nem mindennek vége, hanem az élet célba érkezése.
8. A felhőn ülő Emberfia ítéletet tart (14,14-20). A szöveg Joel 3, 13. idézi.
 - Az aratás képe az ítélet képe. Ezt Jézus is alkalmazta (Mk 4,29). Isten összegyűjti övéit és elválasztja a búzát a konkolytól (Mt 13,30. Mk 13,27). Mivel a bűn akkor is elpusztítaná az emberiséget, ha Isten nem ítélne, az aratás a reménységünk része.
 - A metszőkéssel az alkalmatlan ágakat távolítják el a szőlőtőkéről. Az ítéletnek is ez a célja. A szüret is kettős jelentésű: reménység és pusztulás.
9. A győztesek éneke az üvegtengernél. (15,1-4).
 - Ez az egysége a Jelenések könyvének nagy jellel kezdődik (12,1.3) és egy csodálatos jellel ér célba (15,1). A Babilon ítéletét végrehajtó angyalok mutatják be a győzteseket, akik győztek a Sárkány társai felett.
 - Ezek éneklük Mózesnek és a Báránynak az énekét, amiben Isten cselekedeteiről emlékeznek meg.
 - Az ének Isten igazságosságáról szól. Mindenki elismeri, hogy Isten ítéletei igazságosak voltak.

Tanulságok

1. A Krisztus és a Sátán között folyó nagy küzdelem átfogja az egész emberi történelmet és minden embert személyes döntésre hív.
2. Az örökkévaló evangélium az egyetlen megoldás.

Dr. Szigeti Jenő