

34. AZ ELSŐ NÉGY TROMBITASZÓ, ÉS AZ ELSŐ NÉGY CSAPÁS

(Jel 8,7-13; - 16,1-9)

Bevezető ismételés

1. A megváltás tevének teljeseését jelképezte az ószövetségi templomi szolgálat. Ennek ismerete a Jelenések könyve megértésének egyik kulcsa. A látomások minden egységét a templomi szolgálat egy-egy képének felidézése vezeti be. (Jel 8, 7-13).
 - A kürtzengés ideje, a sófárok megfújása, az ítélet elérézését jelenti. Istenhez térésre, bűnbánatra, imádságra hív.
 - A füstölő oltár, ami a Szentek Szentjének bejárata előtt volt, a folyton égő tüzet őrizte (3Móz 6,5). Idegen tüzet tilos volt az oltárra vinni, ezt Isten büntette (3Móz 10,1-7).
 - A földre dobott füstölő, amiben a szent parázs volt, a mennyei közbenjárás végét jelenti. Az ítélet képe volt az, ha valakire parázs hullt (Zsot, 140,11).
 - Eljött az ítélet órája. Isten kegyelme egy végtelen lehetőség az újra kezdésre. Minden bűnre elegendő Isten bűnbocsánata, de az időhöz kötött ember számára egyszer véget ér a kegyelem.
2. A mennyei közbenjárás végén nem az illatáldozati oltárra, hanem földre öntik az engesztelést jelképező vért (3Móz 1, 5). Véget ért a közbenjárás, elkezdődött az ítélet.
 - A pohár a templomi felszereléshez tartozott, amivel italáldozatot mutattak be (2Móz 25,29; 37,16). De pohárba fogták fel az állatok vérét is, aminek egy részét az illattal oltárra öntötték (2Móz 24,6).
 - A füstölőszerket is, amelyek utánozhatatlanul szentek voltak (2Móz 30,24-28) ilyen csészékben tartották (4Móz 7, 86). A huszonnégy vén kezében is ilyen csésze volt, ami a szentek imádságát tartalmazta (Jel 5.7)
 - A földre kiöntött csészék is Isten kegyelmes gondviselésének végét jelentik. A kegyelem, megbocsátás poharaiból harag poharai lettek.

A négy első trombitaszó, és az első hét csapás

1. A hét trombitaszó párhuzamos a hét csapással. Mindkét látomássorban arról van szó, hogy a Bárány közbenjárói szolgálata véget ér. Ennek következményei azok a katasztrófák, amelyek a földet érik.
 - Mindkét látomás-egység az egyiptomi tíz csapás képanyagára támaszkodik (2Móz. 7,14 -12,33). Az egyiptomi csapások is Isten kegyelmének visszautasítása miatt következtek be.
 - Az első négy trombitaszó, ahogyan korábban az első négy pecsét (6,1-8) is egy egységet képez, egy jelenet négy képe.
 - A trombiták Isten felhívását jelentik az Istenről megfélemedezett, bűnbe süllyedt világ, számára a megtérésre, míg a hét pohár a kegyelem visszautasítása miatt az emberiségre zúduló ítélet jelképei.
 - Az első négy trombitáról szóló szakasz minden állítmánya múlt időben van, mivel nem a ködös jövőben bekövetkező eseményekről van itt szó, hanem Isten történeti ítéletei minden időben az ítéletre előre mutató jelek.
 - A két látomás-sor közötti párhuzam szembevető
 - 1. trombita és 1 pohár a földre (Jel 8,7 – 16,2)
 - 2. a tengerre (8,8-9 – 16,3)
 - 3. a folyókra és a vizek forrásaira (8,10-11 -16,4)
 - 4. a Napra (8,12. – 16,8)
 - 5. elsötétülés, gyötrelem (9,1-12 – 16,10-11)
 - 6. a nagy Eufrátesz folyó (9,14-21 – 16,12)
 - 7. villámlás, zúgás, mennydörgés, földrengés, jégeső (11,19 – 16,17-21)

2. Az első trombitászó (8,7), és az első csapás (Jel 16,2) a megművelt földet, rajta az embert sújtja, azt, amiből az ember él. A trombitászó, vagyis az ítéletre figyelmeztető jel úgy szól, hogy a fák és a fű egyharmada megég. A kiöntött pohár a hamis isten tisztelőit sújtja.
 - A harmadrésznek szerepe van a Jelenések könyvében, a jelenős részt jelenti, de nem a teljeset. (v.ö. Jel 8, 9.10.11; 9,15. 18; 12, 14. v.ö. Zak 13,8.9). Isten figyelmeztető ítélete, a bűn következményének megmutatásával megtérésre int.
 - Az első csapás Jel 16,2 szerint azokra hull a földön, „akiken a fenevad bélyege volt, és akik az ő képmását imádták.” Vagyis a Szentháromság helyett a Sátán hamis hármóságát (lásd. Jel 12-13. fejezet!) imádták. A fenevad lelki bélyege a rosszindulatú, csúnya fekélyekben realizálódott.”
3. A második trombitászó (8, 8-9) a tengert, a tengeri élőlényeket és a tengeren kereskedőket sújtja. Ezzel megegyezik a második csapás (Jel 16,3), de itt nem a tenger teremtményeinek harmadáról van szó, hanem az egészről. Babilon bukását is elsősorban a tengeren kereskedők siratták (Jel 18, 11-19), és csak a menny és az üdvözült szentek örülnek Babilon bukásának (Jel 18,20).
 - A tűzzel égő nagy hegy a zsidó apokaliptika jellegzetes motívuma. Jer. 51, 25. Babilont tartja „a romlás hegyének”, amit Isten ítélete égő hegygé tesz.
 - A képanyaga az első egyiptomi csapásra emlékeztet (2Móz 7,20)
4. A harmadik trombitászó (Jel 8,10-11) egy nagy, fáklyaszerű csillag lehullásáról beszél, amelyik örömmé változtatja a vizek harmadrészét, és emiatt sok ember meghal a keserű vizektől. A harmadik pohár is a vizek forrásait érinti. Ezek is vérré válnak (2Móz 9, 10-11. – 5Móz 28,38). Nem különbség nélkül éri az embereket, hanem azokat sújtja, akik „a fenevad képét viselik, és azt imádják”. Ez teszi a csapást ítéletté.
 - Az üröm (Artemisia absintum) nemcsak híresen keserű növény, hanem Jer. 9,14-15; 23,15, JerSír 3,19 szerint gyilkos méreg. A zsidó apokaliptikus várakozás is tud arról, hogy az utolsó időben a vizek ihatatlanok lesznek (pl. 4.Esdr 5,9). Figyelmeztető ítélet ez, ami nem mindenkit ér, csak az egyharmadot.
 - A harmadik csapás után a „vizek angyala” szólal meg és Isten igazságos ítéletét dicsőíti és az ítélet okát mondja el. A zsidó apokaliptikus nyelvhez tartozik, hogy a természeti erőket angyalként személyesítik meg (pl. nók apokalipszise. 66,1-2). A Jelenések könyve 7,1-ben a szelek, és 14, 18 a tűz angyaláról beszél. A gyülekezet pusztítóit Isten ítélete sújtja. Válasz ez 6,10 kérdésére. Isten trónja felől a szózat igazolja a történeteket (16,7).
5. A negyedik trombitászó (6,12) nyomán támadt figyelmeztetés az égitesteket éri, mint a 9. egyiptomi csapásnál (2Móz 21-23) aminek képanyaga Ámós 8.9-ben is megtalálható. Erre utal Jézus is Lk 21,25-26-ban. A negyedik angyal haragpohara is a Napra töltetik ki, aki felhatalmazást kap, mint egy élőlény, hogy tűzzel égesse azokat, akik nem tértek meg, hanem inkább káromolták Isten nevét (16, 10-11).
6. A trombiták sorát egy magányosan a zeniten repülő, félelmes sas szózat szakítja meg, aki háromszoros jajt hirdet, ami a következő trombitászókat vezeti be (9,12, 11,14).

Összegzés: Isten megtérésre hívó kegyelme ítéletként fordul vissza az emberre, ha visszautasítja azt. Az ítélet először figyelmeztet, majd pedig elpusztítja, akik Isten rendjét semmibe veszik, és a földet pusztítják (Jel 11, 18).

Dr. Szigeti Jenő