



# Tanulmányok a Jelenések könyvéről

## Az üdvösségtörténet piramisa (A menóra szerkezet)

☐ A Jelenések központi témája:

☐ *Mi a könyv központi üzenete?*

☐ *A kutatók által javasolt jelentősebb centrális témák:*

1. Istentisztelet, ciklikus istentisztelet.
2. A második advent.
3. A győzelem/remény és az elnyomás/csüggedés váltakozó ellentétei.
4. A mennyei trón (az isteni szuverenitás és erő).
5. Mártíromság.
6. Az isteni áldozat győzelme a gonosz felett.
7. Hűség.

☐ A Jelenések központi témája:

A javasolt témák részben a **szubjektivitás**, részben a **komplexitás** benyomását keltik. Sokan elvetik annak lehetőségét, hogy a könyv irodalmi szerkezete **egyáltalán meghatározható**. Nagyobb egyetértés mutatkozik viszont a kutatók között, amikor a **konfliktus**, a **(szent)háború**, vagy a **küzdelem** témákat vizsgálják a Jelenésekben. Abban is egyezők a vélemények, hogy az Apokalipszis **központi látomása/eleme/jelenete** (Jel 11,19-15,4) döntő jelentőségű a könyv megértése szempontjából.

☐ A Jelenések szerkezete:

☐ A Jelenések lineáris szerkezete

**A Prológus (1,1-8) és az Epilógus (22,6-21) mellett egy hármasságból áll a könyv:**

**1. Üzenet a 7 gyülekezetnek: Krisztus, mint főpap (1,9-3,22) 2. A lepecsételt tekerccs felnyitása: Krisztus, mint eszkatológikus uralkodó (4,1-11,19) 3. A lepecsételt tekerccs tartalma: Krisztus, mint apokaliptikus Mihály (12,1-22,5)**

☐ A Jelenések chiasztikus szerkezete D

A Sárkány harca

C - 7 trombita 7 csapás - C'

B - 7 pecsét Az ítélet 7 jelenete - B'

A - 7 gyülekezet 1 gyülekezet - A'

Prológus

Epilógus

- ▣ A Jelenések menóra szerkezete
- ▣ **A zsidó ünnepekör motívumai (3Móz 23 alapján):**
  - Szombat (Jel 1,10) Pászka (Jel 5,6) Kovásztalan kenyerek (Jel 6,6) Hetek/zsenge ((Jel 7,4 (14,4)) Új év/kürtölés (Jel 8,2-11,18) Nagy engesztelés (Jel 11,19) Sátoros ((Jel 21,3 (7,15))

▣ **Üdvösség/megváltás és evangélium a chiasztikus szerkezetben:**

11,19-15,4 = A Sárkány harca

12,10 „Most lett meg az üdvösség”

14,6 „akinél volt az örökkévaló evangélium... hogy a föld lakosainak hirdesse az evangéliumot”

- 8,2-11,18 = A 7 trombita
- 10,7 „evangéliumot mondott az ő szolgálóinak, a prófétáknak”
- 4,1-8,1 = A 7 pecsét
- 5,9 „méltó vagy... mert megölettél, és megváltottál minket”
- 7,10 „az üdvösség a mi Istenünké... és a Bárányé!”
- 19,1-20,15 = Az ítélet 7 jelenete
- 19,1 „az üdvösség és a dicsőség... az Úré, a mi Istenünké!”

▣ **Győzelem a chiasztikus szerkezetben:**

A 7 gyülekezet és az 1 gyülekezet - 2,7. 11. 17. 26; 3,5. 12. 21 „*aki győz...*” - 3,21 „*amint én is győztem*” - 21,7 „*aki győz, örökségül nyer mindent...*”

A 7 pecsét és az ítélet 7 jelenete - 5,5 „*győzött a Júda törzsből való oroslán*” - 6,2 „*győzelmesen vonult ki, hogy újra győzzön*” - 19,20-21 „*foglal el a fenevad... és a hamis próféta*” - 20,1-2 „*egy angyal... megragadta a sárkányt*”

A 7 trombita és a 7 csapás - 11,7 „*a mélységből feljövő fenevad hadakozik ellenük, és legyőzi őket*” - 17,14 „*a Bárány ellen fognak viaskodni, a Bárány azonban legyőzi őket*”

A Sárkány harca az Asszony ellen - 12,11 „*legyőzték őt (a Sárkányt) a Bárány vérével és bizonygátételük igéjével*” - 13,7 „*megadatott neki (a fenevadnak), hogy hadat indítson a szentek ellen, és legyőzze őket*” - 15,2 „*láttam azokat, akik legyőzték a fenevadat, annak képmását és nevének számát*”

▣ **A győzteseknek szóló ígéretek:**

3,20 „*Íme, az ajtó előtt állok, és zörgetek...*” - 3,5 „*Aki győz... annak a nevét nem törölöm ki az élet könyvéből*”

▣ **Az üdvösségtörténet lineáris és chiasztikus modellje:**

- ▣ A két modell kapcsolódási pontja a zsidó ünnepekör.
- ▣ A Jelenésekben a hangsúly a sátoros ünnepre kerül (7. 14. és 21. fejezet).
- ▣ A chiasztikus fókusz (12-14. fejezet) és a lineáris befejezés (21-22. fejezet) ugyanarra az ünnepre mutat.
- ▣ Ebben fejeződik ki a legjobban az üdvösség lényege – Isten és ember örök közössége.

Budapest, 2009. október 30.

Dr. Hangyás László